

Bei allen Veranstaltungen ist aufgrund der Größe des Weißen Gartens nur eine begrenzte Personenzahl möglich.

Bitte sichern Sie sich rechtzeitig im Vorverkauf Ihre Eintrittskarte.

Vorverkauf:
KulturFabrik
Telefon 03904 40159
kulturfabrik@haldensleben.de

Vorverkauf
Eintritt: 10 €
Abendkasse 12,- €

Kleine Köstlichkeiten &
erfrischend kühle Getränke
von Winchen Delikatessen

Abendkasse & Veranstaltungsort:

Weißer Garten - Haldensleben - Bülstringer Str. 12

HALDENS  LEBEN
Wer kommt, bleibt.

Die besondere
im weißen Garten

Note

Freitag | 5. Juni 2026 | 20:00 Uhr Einlass 19:00 Uhr

„Die Leichtigkeit des Swing“ Die kleine Swingbrause

Die kleine Swingbrause aus Braunschweig zelebriert den Lindypop / die Kunst des Refraingesangs, ganz in der Tradition von Nat King Cole, Frank Sinatra, Heinz Rühmann oder aber auch Roger Cicero.

Bei Konzerten des Trios wird getanzt oder gelauscht, gelacht oder sich innig in die

Augen geschaut, während Herr Köninger charmant die Liebe oder deren Verlust besingt, Herr Roemisch den Kontrabass klopft, streicht und zupft und Herr Oswald die Felle streichelt oder kraftvoll betrommelt. In ihrem Programm verbindet das Trio Klassiker der Swing-Ära sowie der Popmusik gerne auch mit eigenen und entliehenen Texten und einem Augenzwinkern, turbulent, mitreißend, zärtlich und ganz eigenem Geschmack - Swingbrause !



Samstag | 6. Juni 2026 | 20:00 Uhr Einlass 19:00 Uhr

„Zwei Acts — Eine Bühne“ Susann Großmann | Danny Priebe Duo

Susann Großmann, Sängerin, Gitarristin und Songwriterin aus Leidenschaft. Mit ihrer authentischen warmen Stimme und ihrer Akustikgitarre verzaubert sie ihr Publikum mit eigenen Songs, aber auch gern mit alten Klassikern aus vergangenen Jahrzehnten und aktuellen Charthits. Ihre Songs befinden sich irgendwo zwischen Pop, Folk und Soul.



Schnörkellos, pur, differenziert und authentisch spielt das DANNY PRIEBE DUO dann im zweiten Teil des Abends nicht nur Klassiker der Musikgeschichte. Songs bekannter Interpreten und Songwriter, dabei reicht das Repertoire von grazil bis brachial, funky bis folky, vom Groove der 70s über einen Hauch von Woodstock bis hin zu aktuellen Hits und verliert niemals an Virtuosität und Hingabe.