

SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg

Friedrich Praetorius aus Wittenberg wird Nachfolger von Johannes Klumpp.

Nachdem Johannes Klumpp seinen Rückzug von der Leitung der SommerMusikAkademie angekündigt hatte, hat sich der KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V. auf die Suche nach einem Nachfolger begeben und die Wahl ist auf den 25jährigen Friedrich Praetorius gefallen, der bereits dieses Jahr zwei Gastauftritte während der MusikAkademie am 15. und 16. Juli haben wird. Praetorius dirigiert die Junge Mitteldeutsche Kammeroper bei zwei Aufführungen von Mozarts „Cosi fan tutte“ zur Akademieeröffnung in der Schloss-Scheune.

Friedrich Praetorius (*1996) ist 1. Preisträger des 11. Dirigierwettbewerbs der Mitteldeutschen Musikhochschulen in Zusammenarbeit mit dem MDR Sinfonieorchester, 1. Preisträger des 1. Internationalen Dirigierwettbewerbs an der Universität Almería in Spanien, wo er zusätzlich den Orchesterpreis erhielt, sowie 2. Preisträger beim CAMPUS DIRIGIEREN 2022. Außerdem war er Semifinalist beim Siemens Conductors Scholarship für die Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker und wird seit 2021 durch das Forum Dirigieren gefördert.

Er erhielt seine erste musikalische Ausbildung im Thomanerchor Leipzig und studiert seit 2015 Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Prof. Nicolás Pasquet. Praktische Zusammenarbeit führte ihn bereits zum MDR Sinfonieorchester, zum Beethoven Orchester Bonn, zu den Stuttgarter Philharmonikern und dem Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. Er war Assistent an der Deutschen Oper Berlin, an der Oper Leipzig, am Meininger Staatstheater, sowie am Deutschen Nationaltheater Weimar. Weitere Impulse bekam er durch Kurse bei Christian Thielemann, Marc Albrecht, Johannes Schlaefli, Gunter Kahlert, Ole Kristian Ruud und Daniele Agiman.

Im Verein KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V. freut man sich sehr auf die zukünftige Zusammenarbeit und ist sich sicher, einen begabten und hochqualifizierten Nachfolger für Johannes Klumpp gefunden zu haben.